

Programmas nosaukums: Eko gleznošana **pirmsskolas un sākumskolas pedagogiem (A programma, 8 stundas).**

Programmas mērķauditorijas pedagoģisko vajadzību pamatojums: Profesionālās pilnveides programmas ietvaros pedagogi iepazīs ekogleznošanas veidus, tehnikas, materiālus, iepazīsies ar radošuma vecināšanas iespējām un fantāzija attīstīšanu gleznojot ar dabas materiāliem. Iepazīs un izvērtēs dažādus uzdevumus vizuālās mākslas nodarbībās, pilnveidos individuālās prasmes gleznojot ar dabas un vides materiāliem. uzdevumu ģenerēšanā un izmantošanā nodarbībās.

Programmas mērķauditorija: pirmsskolas un sākumskolas pedagogi

Programmas mērķis: Veicināt pedagogu izpratni par ekoglezniecības veidiem un pielietošanas iespējām profesionālajā darbībā. Pilnveidot skolotāju zināšanas, prasmes un kompetences gleznošanā un zīmēšanā ar dabas un vides materiāliem.

Plānotie rezultāti:

1. Skolotāji iegūs zināšanas par ekoglezniecību, veidiem, teknikām, materiāliem.
2. Skolotāji plānos iespējamu uzdevumu integrēšanu savās nodarbībās un profesionālajā darbībā.
3. Skolotāji apzinās gleznošanas ar dabas materiāliem pielietošanas iespējas, apgūs to metodiku, izmantojot iegūtās prasmes turpmākā praksē.
4. Skolotāji iepazīs dažādus ekogleznošanas veidus, kurus iespējams pielietot radošu darbu veidošanai.
5. Skolotāji izvērtēs dažādus uzdevumus, veicot piemēru analīzi.
6. Skolotāji veidos praktiskus un radošus uzdevumus, pamatojoties uz kursā iekļautajām tēmām.

Kvalitātes nodrošināšanas pasākumi:

N.p.k.	Tematika ar īsu satura anotāciju	Stundu skaits	Īstenošanas formas, metodes, pārbaudes formas un metodes	Nodarbību vadītājs
1.	Ekoglezniecība. pirmsākumi, attīstība . Efemērā māksla. Nodarbības pamatā ir zināšanu iegūšana un papildināšana par ekogleznošanas pielietojumu pirmsskolas izglītībā.	1	Prezentācija. Diskusija.	Inta Paulsone Mg.art; Mg.paed.
2.	Gleznošana ar dabas un vides materiāliem, veidi, tehnikas. Materiālu gatavošana.	30min	Prezentācija, materiālu izpēte un analizēšana, diskusija.	Inta Paulsone Mg.art; Mg.paed.
3.	Vidē iegūstamu krāsvielu iegūšana un izmantošana. Nodarbības galvenā tēma balstās idejās par iespējām prasmīgi izmantot jaunas	30min	Prezentācija. Diskusija. Individuāls pieredzes izvērtējums un secinājumi.	Inta Paulsone Mg.art; Mg.paed.

	vizuālās mākslas tehnikas radošajās nodarbībās, nodrošināt jaunu zināšanu un prasmju apguvi.			
4.	Radošu uzdevumu ģenerēšana, dodot iespēju bērniem atklāt, kā dabā sastopamos materiālus izmantot kā materiālu gleznošanai sekmējot māksliniecisko iemaņu attīstību. Nodarbības uzdevums bija izmēģināt un eksperimentēt ar pirmatnēju gleznošanas tehniku, izmantojot viegli pieejamus apstrādātus dabas materiālus Praktiski uzdevumi.	2	Darbs pāros un individuāli. Individuāls pieredzes izvērtējums un secinājumi.	Inta Paulsone Mg.art; Mg.paed.
5.	Augu un dārzeņu krāsas. Virtuves stāsts: garšvielu izmantošana. Vidē iegūstamās krāsas. Radošie atklājumi par tikko iepazīto gleznošanas tehniku un materiālu. Praktiskais darbs.	2	Prezentācija. Pieredzes izvērtējums un secinājumi.	Inta Paulsone Mg.art; Mg.paed.
6.	Darbu noformēšana, izstāžu veidošana. Piemēru analīze. Praktiski uzdevumi.	2	Ideju prezentācija. Diskusija. Grupu darbs. Pieredzes izvērtējums un secinājumi.	Inta Paulsone Mg.art; Mg.paed.
Kopā:		8		
Nepieciešamie mācību materiāli, tehniskais nodrošinājums: mācību auditorija, dators, projektors, A3 un A4 akvareļpapīri, akvareļotas, pelni, kūdra, neliels daudzums- pietiks ar 2 ēdamkarotēm) garšvielas; dažādi krāsaini ziedi un sulīgi augi, svaigi spiestas sulas no dārzeņiem(bietes, sarkanais kāposts uc; garšaugiem (pētersīļi; selerijas)un ogām (ķirši, aronijas), citronskābe, soda; nazītis, neliels āmurs, 1 dokumentu kabatiņa, papīra virtuves dvielis, priekšauts, parastie zīmuļi, dzēšgumija. Sulas pietiek neliels daudzums- piemēram 0,5 litra burciņa pietiks apm 10 cilvēkiem.				

Programmas vadītājs:

_____ (paraksts)

(paraksta atšifrējums)

01.08.2022.